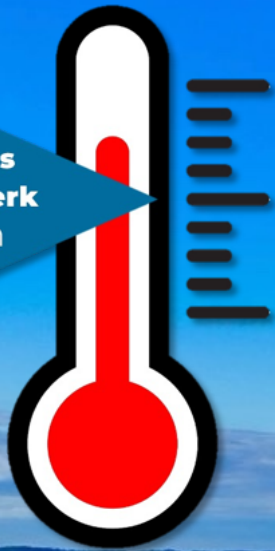


**Südliches  
Kulturwerk  
Mehlem**



*Bald mal mit etwas Schnee?*  
*Eines ist sicher - auch in Zeiten volatiler Gewissheiten:  
Licht und Temperaturen werden diese Zeit der Erneuerung wieder ablösen.*



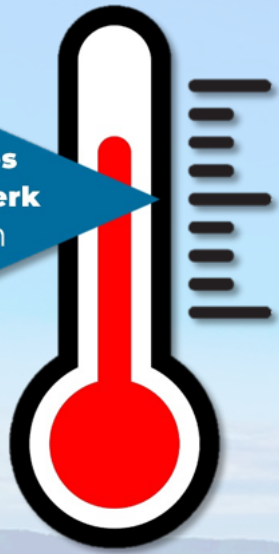
*Eine wundervolle Vorweihnachtszeit  
und frohe Festtage!*

**Temperatur für Mehlems Kultur**

**Südliches Kulturwerk Mehlem.**



Südliches  
Kulturwerk  
Mehlem



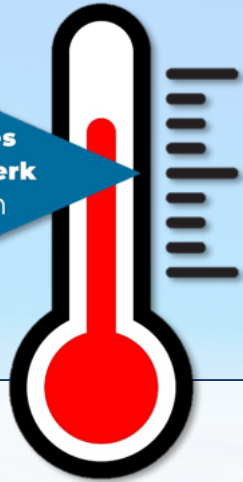
# NewsLetter Dezember 2025

Mehlem. Events. Was uns bewegt.

###

Kulturwerk-Befragung ### Jazz im Advent ### Interview: Gregor Pallast





# Stand der Dinge

*Liebe Vereinsmitglieder. liebe Freunde. liebe Mehlemer!*

Unsere jüngste **Befragungsaktion** hat nicht nur erfreulich viel Resonanz erzeugt - sondern auch für eine Reihe **interessanter Erkenntnisse** gesorgt. Was wir vermutet hatten, steht nunmehr schwarz auf weiß: Das Interesse an **Mehlem-spezifischer Kultur** ist groß und das an **entsprechendem Engagement** auch! Ein Auszug der Ergebnisse ist **anschließend abgebildet. ###**

In dieser **dritten Ausgabe** unseres Newsletters haben wir unser Konzept noch einmal erweitert und eine Interview-Rubrik mit **interessanten Mehlemern** in das Programm aufgenommen. **###**

**Jazz im Advent** heißt ein Konzert, das wir für den **13. Dezember** zusammen mit der **Villa Kursana** vorbereitet haben. **Info hierzu** auf der nächsten Seite! **###**





Südliches  
Kulturwerk  
Mehlem



# Trio - Improvisationen: Jazz im Advent Besinnliches - Christmas-Songs - Jazzstandards

## Spicer, Salz, Wienstroer

Shawn Spicer (Saxophon), Gregor Salz (Gitarre + Vocals)  
und Konstantin Wienstroer (Kontrabass)

13. Dezember 2025 um 19 Uhr

KURSANA

Kursana Villa Bonn, Mainzer Straße 223, Bonn-Mehlem

Eintritt frei! Spenden am Abend sind herzlich willkommen!







Südliches  
Kulturwerk  
Mehlem

# Unsere Befragung im September

*Insgesamt hatten sich 43 Personen an der Befragung beteiligt.*

Unser ehrenamtliches Tun wurde sehr positiv reflektiert und wir konnten eine ganze Reihe wertvoller Anregungen für die **Veranstaltungsplanung** gewinnen.

Großes Interesse besteht an Veranstaltungen und Diskussionen zu **aktuellen Themen der Politik in Mehlem und Bonn**. Ein Fokus liegt dabei bei der Frage, wie **Mehlem im Gefüge der Bonner Politik** ein stärkeres Gewicht erhalten kann.

Dicht dahinter liegen **Lesungen, klassische Musik** und **Jazzkonzerte**.

Die Bereitschaft der Mehlemer, für regionale **Kultur Geld auszugeben**, ist im Durchschnitt mit 20 EUR / Veranstaltung bekundet worden. *Jazz im Advent* am 13. Dezember 25 in der Villa Kursana ist **allerdings kostenfrei**.

1.





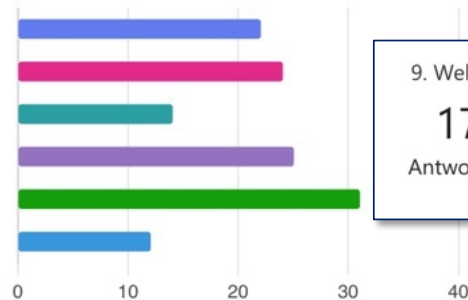


# Unsere Befragung im September

*Für tiefere Einblicke nehmen Sie bitte Kontakt mit uns auf..*

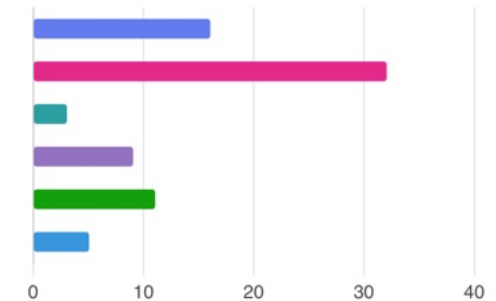
## 2. Mich interessieren vorrangig Veranstaltungen zu / über:

• Musik: Klassik	22
• Musik: Jazz	24
• Musik: Pop	14
• Literatur / Lesung	25
• Politik in Mehlem & Bonn	31
• Sonstiges	12



## 3. Neben Events interessieren mich

• Workshops / Seminare	16
• Diskussionen zu aktuellen Themen	32
• Turniere: Schach, Boule,...	3
• Poetry Slam	9
• Stammtische	11
• Sonstiges	5



## 9. Welche Anmerkungen haben Sie noch für uns?

17  
Antworten

Neueste Antworten

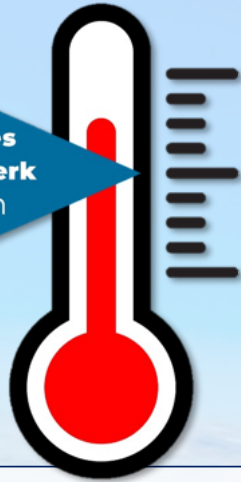
"Bin bereit aktiv mitzuwirken"

"Toll, dass es euch gibt! Endlich passiert was in Mehlem."

...

2.





# Warum, Gregor Pallast?

*Diese neue Rubrik stellt in loser Folge Mehlemer mit außergewöhnlichen Leidenschaften vor.*

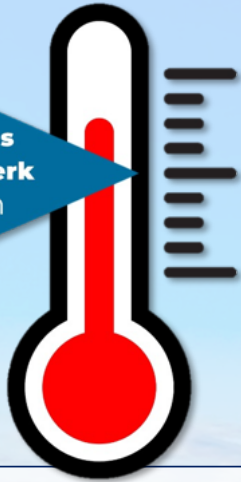
**Lieber Gregor Pallast, was treibt einen unbescholten Mehlemer Lehrer und sicher gut beschäftigten Familienvater dazu, sich in seiner Freizeit auch noch mit Kabarett zu beschäftigen?**

Das frage ich mich tatsächlich auch. Sogar zu Beginn meines neuen Solo-Programms. Das wichtigste ist tatsächlich, dass das Publikum einen unterhaltsamen Abend hat. Klar sage ich auf der Bühne auch, was ich denke. Aber was nützen all die vermeintlich klugen Gedanken, wenn man keine Lust hat zuzuhören.





Südliches  
Kulturwerk  
Mehlem



# Gregor Pallast

*Diese neue Rubrik stellt in loser Folge Mehlemer vor, die außergewöhnlichen Beschäftigungen nachgehen.*

**Wie entsteht denn ein Kabarett-Programm? Ist der Ausgangspunkt eher eine Pointe, ein besonderes Ereignis oder eine Personalie?**

Das ist ganz unterschiedlich. Ausgangspunkt können ein Zitat sein, eine Meldung in den Nachrichten oder auch persönliche Erfahrung. Auf manchen Ideen kaue ich monatelang herum und sie schaffen es nie ins Programm. Manchmal setze ich mich an den Schreibtisch und drei Stunden später steht da eine Nummer, die ich nicht habe kommen sehen. Auf jeden Fall landen für jede Nummer, die es ins Programm schafft, vier bis fünf im Papierkorb.

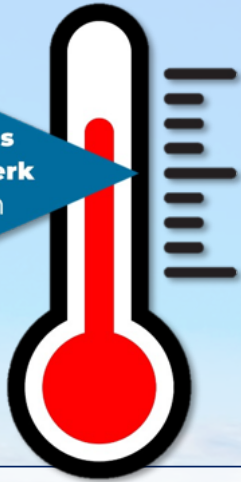


2.





Südliches  
Kulturwerk  
Mehlem



# Gregor Pallast

*Diese neue Rubrik stellt in loser Folge Mehlemer vor, die sich außergewöhnlichen Betätigungen widmen.*

***Haben wir denn die Chance, Dich hier in Mehlem einmal in Aktion zu erleben?***

Ich war gerade erst mit *Markus Quabecks Blue Hour* im wunderbaren TeeTime. Hier habe ich erste Auszüge aus meinem neuen Programm getestet. Vorerst muss man aber noch ins Pantheon kommen, um mich in Bonn auf der Bühne zu sehen. Die Premiere meines neuen Solo-Programms ist hier am 3. Adventssonntag, 14. Dezember, schon um 18 Uhr.



3.





Südliches  
Kulturwerk  
Mehlem

# Ausstellung

**Sebastião Salgado:** Noch bis zum 15. März 2026 zeigt das Rautenstrauch-Joest-Museum in Köln seine Ausstellung **Amazonia**. Salgados Aufnahmen verbinden monumentale Landschaften mit eindringlichen Porträts und machen sowohl die Schönheit als auch die Verletzlichkeit des Amazonasgebiets sichtbar.

... was gerade läuft

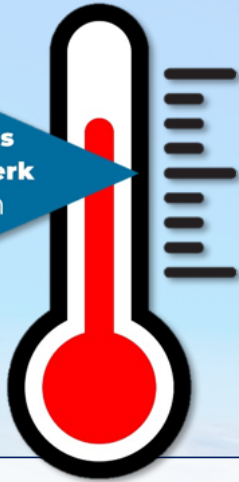
**Zum Mondjahr des Pferdes:** Zum im Februar 2026 beginnenden Mondjahr des Pferdes zeigt das Ostasiatische Museum in Köln die Bedeutung des Pferdes in den Künsten und Kulturen Ostasiens. Malereien und Holzschnittdrucke, Keramiken und Porzellane, Bronzeskulpturen und Lackobjekte veranschaulichen die vielschichtige Bedeutung des Pferdes vom 3. Jh. v. Chr. bis in die Moderne.

**August Macke & Friends:** Das August Macke Haus in Bonn zeigt bis März 2026 Werke aus eigenen Beständen von August Macke und mit ihm befreundeter Künstler wie Max Beckmann, Fifi Kreutzer, Gabriele Münter, Paul Adolf Seehaus, Hans Thuar oder Marta Worringer.





Südliches  
Kulturwerk  
Mehlem



# Musik

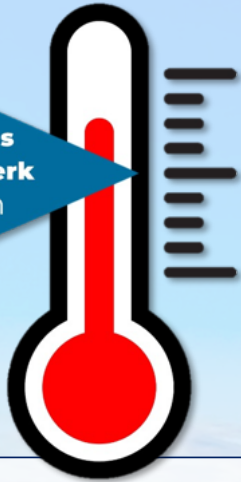
**Bugge Wesseltoft *It's still snowing on my piano*:** Mit dieser Neuauflage seines hochgelobten Bestseller-Weihnachts-Albums legt das *Mastermind* der norwegischen Jazz-Elektronik-Szene rechtzeitig zum Fest eine vorsichtig modifizierte Live-Einspielung vor. In einer ähnlichen Stimmung wie sein Bestseller, etwas anders instrumentiert und wieder mit sicherem Abstand zum Kitsch: Wir finden's gelungen.

**The Gulda Mozart Tapes:** Lange nicht mehr Friedrich Gulda gehört und daher eine lohnende Empfehlung! Diese Aufnahmen aus dem Jahre 1970 zeigen die ganze Kongenialität des selbsterklärten Genie's, das bei Mozart in seinem Element schwelgt. Nach Friedrich Gulda's Tod im Jahre 2009 (an Mozart's Geburtstag) fanden sich die Aufnahmen in seinem Nachlass. Die Sonaten zeigen Gulda's bemerkenswerte Balance zwischen intellektueller Kontrolle und impulsiver Leidenschaft für den Komponisten.

Jazz

Klassik





# Literatur

*Sachbuch*

**Rainald Manthe *Demokratie fehlt Begegnung*:** Freizeitindustrie, digitale Medien und Pandemie haben vielen Begegnungsstätten den Rest gegeben. Doch Demokratie braucht Räume des Zusammentreffens, damit sie dauerhaft funktioniert. Trotz des etwas pessimistisch anmutenden Titels ein großartiges Buch, weil es eine ganze Reihe von Perspektiven aufzeigt, mit denen wir jetzt neuen Schwung aufnehmen und die Bildung sozialer Beziehungen und gemeinsame Aktivitäten neu beleben sollten!

*Rad*

**Marc Augé *Lob des Fahrrads*:** Da das nächste Frühjahr bestimmt kommen wird, sei hier schon einmal auf die Vorfreude verwiesen. Der Anthropologe Augé schreibt eine elegante Eloge auf den Humanismus des Radfahrens. Nicht nur in Kopenhagen, Amsterdam, Frankfurt und Paris prägt das Fahrrad wieder das Straßenbild. Fasziniert beobachtet Augé die Auswirkungen dieser veritablen Revolution.







Südliches  
Kulturwerk  
Mehlem

# Vereins-Mitgliedschaft

*Kultur ist schön - macht aber viel Arbeit! ###*

In Abwandlung des **Valentin-Satzes** freuen wir uns über (und auf) die Mitgliedschaft **vieler Mehlemer** und jede **Unterstützung** unserer gemeinnützigen und ehrenamtlichen Arbeit durch **spendable Förderer**. Etliche gibt es bereits, weitere mögen folgen: Je mehr wir sind, desto **vielfältiger** wird Mehlemer Kultur! ###

Empfänglich und äußerst dankbar sind wir auch für **jede weitere Hilfe** - projektbezogen oder allgemein - zum Beispiel in Form von **Räumlichkeiten** oder **Veranstaltungs-Tipps, Equipment** oder **Engagement** im Verein. ###

Daher hier noch einmal unsere **Kontaktdaten** und die herzliche Bitte um die wohlwollende Prüfung einer **Unterstützung, Mitgliedschaft oder Spende**. ###





## Südliches Kulturwerk Mehlem e.V.

Rüdigerstraße 45 53179 Bonn Mehlem

TEL +49 (0) 171 641 6755

MAIL [info@suedliches-kulturwerk-mehlem.de](mailto:info@suedliches-kulturwerk-mehlem.de)

HP [www.suedliches-kulturwerk-mehlem.de](http://www.suedliches-kulturwerk-mehlem.de)

###

Registriergericht

Amtsgericht Bonn

Registriernummer

VR 12369

Ust-Identnummer

206 / 5878 / 1758

Inhaltlich verantwortlich nach § 18. Abs. 2 MStV:

Kay Frederik Weltersbach

*Mit  
machen!*



## Jetzt im Kulturverein Mitglied\* oder Förderer\* werden:

###

**1. Option:** Mitgliedsbeitrag

40 EUR im Jahr

**2. Option:** Individueller Beitrag

.....

**3. Option:** Spende

.....

Unbedingt Kontaktdaten per Mail angeben und die Überweisung an

IBAN DE22 3706 9520 1762 6080 10